



KAMMER SOLISTEN ZUG

Adventsklang

Samstag 13. Dezember 2014
16.30 Uhr, Theater Casino Zug

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Divertimento B-Dur „Chorale St. Antoni“

Tobias Rütli (*1979)
«Arne» für Big Band
Count Basie (1904 – 1984)
«Jumping at the Woodside» für Big Band

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)
Auszüge aus der Schauspielmusik op. 61 zur Komödie «Ein Sommernachtstraum»
von William Shakespeare

Tobias Rütli (*1979)
Acht Variationen über den Choral St. Antoni
Für die Kammer Solisten Zug und die Big Band der Kantonsschule Zug

Weihnachtslieder
«Ich steh an deiner Krippen hier» (T: P. Gerhardt, M, S: J.S. Bach)
«Leise rieselt der Schnee» (T, M: E. Ebel; S: J. Knuth und T. Rütli)

Kammer Solisten Zug
Esther Pitschen, Flöte
Martin Frutiger, Oboe
Etele Dósa, Klarinette
Stefan Buri, Fagott
Florian Abächerli, Horn
Christopher Zimmer, Autor und Sprecher

Big Band der Kantonsschule Zug
Tobias Rütli, Leitung

Theater Casino
André Stocker, technische Leitung
Patrick Rohr, Mitarbeiter Technik

August Villiger, Inszenierung

Korporation Zug Tannenbaum
frisch aus dem Zuger Wald
Zoë, Lena, Smilla, Zeno und
Samuel schmücken den Tannenbau

«Adventsklang» – Warum machen Sie mit?

«Die Kammer Solisten Zug sind für mich ein <Labor>, wo wir Neues entwickeln und erproben können, um die Zuhörer zu erfreuen und zu überraschen. Deshalb war ich begeistert von der Idee, die Kammer Solisten zusammen mit der Big Band der Kantonsschule auf die Bühne eines Adventskonzerts zu bringen. Wie geht das?»
Stefan Buri, Fagottist u. künstlerische Leitung Kammer Solisten Zug

«Die Big Band der Kantonsschule Zug hat immer Interesse an neuen, überraschenden Projekten. Die Jugendlichen sind für viele Musikstile und Konzertformen offen. Die Zusammenarbeit mit den Zuger Kammer Solisten ist für uns eine Ehre: Der Schwung und die Spielfreude der Big Band auf der gleichen Bühne mit hoch professionellen Kammermusikern. Aus den Gegensätzen kann etwas Neues entstehen.»
Tobias Rütli, Leitung Big Band der Kantonsschule Zug

«Ein professionelles Theater braucht kreative Anlässe für alle Generationen. Als technischer Leiter ist es schön zu erleben, wie die naturgemäss immer wieder junge Kanti-Big Band mit bestandenen Könnern zusammenkommt. Zudem macht es mir besonders Spass mit Freunden wie Stefan Buri, Gusti Villiger und Tobias Rütli ein solches Projekt mitzugestalten und auszuführen.» **André Stocker, technische Leitung Theater Casino Zug**

«Eine seit Jahren bewährte Formation mit vielen initiativen Projekten muss ab und zu die Möglichkeit bekommen, im einzigen grossen Zuger Theater aufzutreten. Das Casino mit seinen vielfältigen Möglichkeiten soll auch ein Zentrum unserer regionalen Kunst und Begegnung sein. Und da ist natürlich auch meine langjährige Verbindung zu Stefan Buri und den Kammer Solisten.» **August P. Villiger, Inszenierung**

«Seit einigen Jahren arbeite ich als Autor wieder vermehrt mit Musizierenden zusammen – vom Solo-Musiker bis zum grossen Orchester. Es war eine spannende und inspirierende Herausforderung, den Text für ein Konzert zu schreiben, bei dem ein Barockensemble und eine Big Band aufeinandertreffen.» **Christopher Zimmer, Autor und Sprecher**

Ich steh an deiner Krippen hier,
o Jesulein, mein Leben,
ich stehe, bring und schenke dir,
was du mir hast gegeben.
Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn,
Herz, Seel und Mut, nimm alles hin
und lass dirs wohlgefallen.

Nehmt weg das Stroh, nehmt weg das Heu,
ich will mir Blumen holen,
dass meines Heilands Lager sei
auf Rosen und Violen,
mit Tulpen, Nelken, Rosmarin
aus schönen Gärten will ich ihn
von obenher bestreuen.

Leise rieselt der Schnee still und starr
ruht der See, weihnachtlich glänzet der
Wald: Freue dich 'sChristkind kommt bald!

In den Herzen ist's warm, still schweigt
Kummer und Harm, Sorge des Lebens
verhallt: Freue dich, 'sChristkind kommt
bald!

Bald ist heilige Nacht, Chor der Engel
erwacht, hört nur, wie lieblich es schallt:
Freue dich, 'sChristkind kommt bald!