

«Rhapsody in Blue»

Samstag, 18. November 2017

15 Uhr «Auftakt»

16 Uhr Konzert

Aula der Pädagogischen
Hochschule Zug,
Zugerbergstrasse 3, Zug



KAMMER SOLISTEN ZUG

Aaron Copland (1900 – 1990)

«Appalachian Spring» (1944)

Suite für Flöte, Klarinette, Fagott, Streichnonett
und Klavier

George Antheil (1900 – 1959)

Sonate Nr. 2 (1923)

für Violine und Klavier mit Bongos

George Gershwin (1898 – 1937)

«Rhapsody in Blue» (1924)

für Flöte, Klarinette, Fagott, Trompete, Posaune,
Streichnonett und Klavier (arr. Tobias Rütli)

Kammer Solisten Zug

Esther Pitschen, Flöte

Etele Dósa, Klarinette

Stefan Buri, Fagott

Immanuel Richter, Trompete

Jeanine Murer, Posaune

Yves Neuhaus, Violine

Streichoktett

Tobias Rütli, Klavier

Mit Musik aus ihrer Heimat im Gepäck kamen die Einwanderer nach Amerika. In der «Neuen Welt» entstanden dann so fabelhafte Kompositionen wie Gershwins «Rhapsody in Blue».

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommentiert:
Wie musikalische Stile und Moden um die Welt
gehen.

Info und Vorverkauf: www.kammersolisten.ch

Hauptsponsor: Credit Suisse AG



Vorschau:

Caruso findet die goldene Kugel

Zuger Märli-sunnig, Sonntag, 10. Dezember 2017

13.30, 15, 16.30 Uhr, Kleiner Saal, Theater Casino Zug