

Samstag, 11. Juni 2016
16.30 Uhr «Auftakt», 17.30 Uhr Konzert

Sonntag, 12. Juni 2016
16 Uhr «Auftakt», 17 Uhr Konzert
Open Air im Klostergarten Maria Opferung, Zug*

Open Air im Klostergarten



Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Ouverture zur Oper «Idomeneo» KV 366

Franz Krommer (1759 – 1831)
Divertimento B-Dur für Soloklarinette und
Bläser

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)
Bläsersextett Es-Dur, KV 252 (1776)

Joseph Haydn (1732 – 1809)
Ouverture und Arien aus «Philemon und
Baucis» für Bläseroktett bearbeitet von
Gabriel Bürgin

Kammer Solisten Zug auf historischen Instrumenten

Astrid Knoechlein und Esther Fluor, Oboe
Etele Dósa und Barbara Boppart, Klarinette
László Szlávik und Hanna Rasche, Horn
Stefan Buri und Zoë Matthews, Fagott
Peter Kosak, Kontrabass
Christopher Zimmer, Text und Sprecher

Einzigartig, wenn sich eine Amsel mit ihrem
Gesang in die Musik im Klostergarten ein-
mischt.

«Auftakt»

Musikbeispiele live gespielt und kommen-
tiert: Wie klingt die Natur in der Musik?

* bei schlechtem Wetter in der Institutskapelle
Maria Opferung, Klosterstrasse 2a, Zug